

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1- 4 КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ООО, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, концепции образовательного комплекса МАОУ «СОШ №5 «НТЦ им. И.В. Мичурина», авторской рабочей программы к УМК «Планета знаний» под редакцией Н.М.Сокольниковой. Потапов.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи:**

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; привить чувство стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности.

В программе выделены следующие содержательные линии, реализующие концентрический принцип, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять их с учётом конкретного возрастного этапа: «Изобразительное искусство», «Народное искусство», «Декоративное искусство», «Мир дизайна и архитектуры». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Внутри каждой из структурных линий изучаются основы художественного языка (Как говорит искусство?) на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь художественного творчества с окружающей жизнью (О чём говорит искусство?).

Содержательная линия «Изобразительное искусство» включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества.

Изучаются такие виды изобразительного искусства, как живопись, графика, скульптура, и такие жанры, как пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, исторический жанр, батальный жанр, бытовой жанр, книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика.

Осуществляется знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина), зарубежными музеями (Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), Музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк) и др.).

Учащиеся знакомятся с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников, их манерой работы и высказываниями об искусстве. Эта деятельность направлена на духовно-нравственное развитие детей и освоение средств художественной выразительности. Через творчество мастеров ребёнок постигает жизненно важные для него ценности, запечатлённые в шедеврах искусства.

Учебным планом предусматривается изучение изобразительного искусства в 1–4 классах 1 час в неделю.

Общий объем учебного времени составляет 134 часа (1 класс – 32 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч)

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного, текущего и итогового контроля: тестирование, творческая работа (сообщение, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, презентация).