

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА» 1-4 КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ООО, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, концепции образовательного комплекса МАОУ «СОШ №5 «НТЦ им. И.В. Мичурина», авторской рабочей программы к УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией В. О. Усачёвой.

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире. Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью изучения музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
- Владение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- Владение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач духовно-нравственного, социального, интеллектуального и общекультурного развития личности. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества. С учётом этого программа опирается на следующие принципы:

- 1) преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- 2) возвышение ребёнка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
- 3) деятельностное освоение искусства;

4) проникновение в природу искусства и его закономерностей;

5) моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки рассматриваются не как виды музыкальной деятельности, а в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности в неразрывном единстве представлена деятельность композитора, исполнителя, слушателя.

Учебный предмет "Музыка" изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 134 часа. (1 класс - 32 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа и 4 класс - 34 часа).