

Управление народного образования
администрации города Мичуринска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5
«Научно-технологический центр имени И.В. Мичурина»



Кожаринова Т.В. учитель начальных классов

Мичуринск – 2021

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

Предмет	внеурочная деятельность
Класс	2
Тип занятия	тренинг
Технология построения занятия	проблемно-диалогическая
Тема занятия	Театральный тренинг
Ведущий метод:	Проблемно-ситуационные методы обучения. Репродуктивный метод.
Цель:	первичное усвоение новых знаний и способов действия при изучении темы
Задачи	<p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <p>дать представление о</p> <ul style="list-style-type: none"> • умении двигаться • научить выразительно произносить реплики <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать в коллективе • уметь работать в группе • составлять план последовательности действий, либо работать по инструкции • выстраивать логическую цепь рассуждений • передавать информацию посредством жестов, движений и мимики <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать с учителем и сверстниками • отстаивать свою точку зрения • воплощать полученные знания в творчество • эмоционально проживать заданную роль
Планируемые результаты:	<p>Метапредметные (УУД)</p> <p>регулятивные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; - уметь высказывать своё предположение на основе ранее изученного материала. - уметь комментировать учебные действия при выполнении задания; - уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ материала; - обосновывать своё мнение. <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание читать басни; — проявлять интерес к характерным особенностям героев басни.
Термины и понятия	Тренинг, мнемотехнология, мнемотаблица, приём РАФТ
Межпредметные связи	Литературное чтение
Ресурсы Материалы и оборудование:	<p>Информационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карточки с индивидуальными заданиями, карточки для рефлекс <p>Технические средства обучения:</p> <p>компьютер, медиапроектор.</p> <p>Экранно-звуковые пособия:</p> <p>презентация Power Point</p> <p>Наборы костюмов, париков, мелких атрибутов, элементов декораций; фонограммы.</p>
Формы работы	фронтальная, индивидуальная, работа в группах

Технология изучения

Этапы урока	Планируемые результаты Формируемые умения	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Деятельность обучающихся
<p>1.Организационный. Мотивация к деятельности.</p> <p>Цель: организовать учащихся на процесс, создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.</p> <p>Организация внимания детей</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. 	<p>Создаёт творческую эмоционально-насыщенную, доброжелательную атмосферу, вовлекает обучающихся в активную диалоговую деятельность.</p>	<p>Вы мечтаете о том, чтобы блистать на экране и покорять Голливуд? Или хотя бы о том, чтобы не бояться выходить к доске? Тогда это занятие «Театральный тренинг» именно для вас! (тренинг от англ. слова «обучать, узнавать,»). Сегодня мы отроем некоторые секреты актерского мастерства. Мы вместе с вами сможем овладеть основами сценической речи, искусством двигаться по сцене и изображать различные эмоции.</p>	<p>Приветствие учителя и товарищей, настраиваются на творческое восприятие.</p> <p>Уметь договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</p>
<p>2.Подготовка учащихся к</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i></p>	<p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>- Ребята, подумайте, а что вам порой мешает поднять руку, выйти к доске ответить, даже</p>	<p>Ответы детей страх, (робость, скованность,</p>

<p>работе на основном этапе. Актуализация опорных знаний и <u>фиксация затруднения в индивидуальной деятельности.</u></p> <p>Цель: подготовить мышление учащихся к следующим шагам учебной деятельности.</p> <p>Мотивировать к изучению темы.</p>	<p><i>познавательные:</i> - выполнять классификацию; - обосновывать основание для классификации; <i>регулятивные:</i> - осуществлять самоконтроль; - Уметь комментировать свои действия при выполнении задания. - Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. (Личностные УУД) Проявлять интерес к изучению темы.</p>		<p>когда вы хорошо знаете материал?</p>	<p>стеснение, волнение, неуверенность, боязнь...)</p>
<p>3. Основной этап. Постановка проблемы</p> <p>Цель: определение темы урока и постановка целей урока.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i> <i>познавательные:</i> - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы; <i>регулятивные:</i></p>	<p><u>Выявление причины затруднения.</u> 1 ПРОБЛЕМА: РОБОСТЬ И СТЕСНЕНИЕ 2 ПРОБЛЕМА: ФИЗИЧЕСКИЙ ЗАЖИМ</p>	<p>1 ПРОБЛЕМА: РОБОСТЬ И СТЕСНЕНИЕ Справиться с этой проблемой поможет <u>пластический тренинг</u>. Особые приемы помогут вам избавиться от <u>«зажатости» и стеснительности</u>. А также справиться с физическими зажимами. 2 ПРОБЛЕМА: ФИЗИЧЕСКИЙ ЗАЖИМ Упражнения, связанные с закрепощением тела <u>Примеры пластических тренингов</u></p>	<p>Выполнение упражнений, связанных с закрепощением тела</p>

	<p>- определять и формулировать цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль;</p> <p>- овладевать умением прогнозировать;</p> <p><i>коммуникативные:</i></p> <p>- слушать и понимать речь других;</p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>		<p>Очень хороши упражнения, связанные с закрепощением тела, типа «скульптура» или «фотография».</p> <p>Дети выходят по одной паре в центр, один из них – скульптор, другой – скульптура. Скульптор придает телу нужную форму, скульптура легко поддается и фиксирует форму.</p> <p>Можно отгадывать, что слеплено, можно предложить скульптуре «ожить» и подвигаться в логике слепленного существа. Потом они меняются ролями.</p> <p>• Зеркало. Дети в парах стоят лицом друг к другу. Один – «живой» человек, другой – отражение. Человек у зеркала не торопясь совершает некоторые простые движения, зеркало– копирует их.</p> <ul style="list-style-type: none"> • – Осваиваем мы различные походки, хотя бы в порядке игры: клоун, старик, малыш, Карлсон, Буратино, Баба-яга, Кощей Бессмертный... <p>– Поднимаем невидимые тяжести. Двумя руками большой камень, тяжелую сумку, папин портфель, штангу. Следить за правильным напряжением в руках и теле.</p> <p>– Бросаем невидимые предметы: камень (куда? попал ли?), слепленный снежок, летающую тарелку, мяч и т.д.</p>	
<p>4.Выявление причины затруднения.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p>- уметь планировать</p>	<p>3 ПРОБЛЕМА: СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ Знакомство с</p>	<p>3 ПРОБЛЕМА: СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ – Не случайно мы сегодня работаем в группах. (Что не сможет один, сделает команда. Хорошо, когда рядом плечо друга,</p>	<p>Работа в группах Знакомство с правилами работы в группе</p>

<p>Цель: организовать применение знаний при выполнении самостоятельной работы. Способствовать развитию творческих способностей детей.</p>	<p>своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные УУД – оценивание своих действий и действий партнера, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работа в группе, учитывание мнения партнёров, отличных от собственных, формулирование своих затруднений, умение предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.</p>	<p>правила работы в группе</p>	<p>который всегда поможет. И как поётся в песне «Вместе весело шагать»)</p>	
<p>5. Работа по эталону.</p> <p>Цель: научить ориентироваться в разных способах выполнения</p>	<p><i>Регулятивные УУД</i> - понимать и принимать учебную задачу, проведение анализа своих действий, умение мобилизовать силы</p>	<p>4 ПРОБЛЕМА: РЕЧЕВАЯ ЗАЖАТОСТЬ Организация деятельности учащихся по применению знаний и умений в</p>	<p>Артикуляционная разминка 4 ПРОБЛЕМА: РЕЧЕВАЯ ЗАЖАТОСТЬ Это важное слово – успех! Как оно радует всех! Чего-то добиться, Искать, размышлять Поможет успех.</p>	<p>Деятельность учащихся по применению знаний и умений в самостоятельной работе.(групповая работа)</p> <p>Артикуляционная разминка. Дети поочередно</p>

<p>задания; — использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания; — выполнять учебное действие в соответствии с заданием; — представлять результат своей деятельности.</p>	<p>и энергию к преодолению препятствий, оценивание правильности выполнения действий на уровне адекватно-ретроспективной оценки, развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, знание профессий театрального искусства, развитие актёрского мастерства. <i>коммуникативные:</i> - уметь слушать и понимать речь других. - уметь строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога. <i>Познавательные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p>	<p>самостоятельной работе. Выводит фразу на экран, корректирует правильность выполнения заданий, поощряет.</p>	<p>Хочется вам его пожелать! - УСПЕХ. Какое красивое слово! Составьте как можно больше слов из слова успех. суп ус пух сух Одни и те же слова прочитаем с разной интонацией</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радостно • Жалобно • Зло <p>Нам поможет. Веселый старичок Стихотворение Даниила Хармса</p>	<p>выполняют задание, совершенствуют артикуляционный аппарат, применяют воображение и фантазию</p>
---	--	---	---	--


<p>6. Открытие нового знания Использование мнемотехнологии при заучивании стихотворения.</p> <p>Цель: организовать применение знаний при выполнении самостоятельной работы. Способствовать развитию творческих способностей детей.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>познавательные:</i> - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</p> <p><i>регулятивные:</i> - высказывать свое предположение;</p> <p><i>коммуникативные:</i> - точно и полно выражать свои мысли.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).</p>	<p>5. ПРОБЛЕМА: ЗАПОМИНАНИЕ ТЕКСТА - Давайте попробуем составить мнемотаблицы для басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Можно придумать символы на каждое слово, словосочетание или предложение. - Сначала предлагаю Вашему вниманию несколько кадров из советского диафильма «Стрекоза и Муравей», 1963 года выпуска ;-) в исполнении советского художника-мультипликатора Виктора Яковлевича Лихачёва. Вот что у нас получилось. В</p>	<p>Использование мнемотехнологии при заучивании стихотворения.</p> <p>- Ребята, а не задавали ли вы себе такой вопрос: как актёры запоминают такие большие тексты, а вам порой трудно запомнить даже небольшое стихотворение?</p> <p>5. ПРОБЛЕМА: ЗАПОМИНАНИЕ ТЕКСТА - На помощь нам придёт прием мнемотехники (от греческого «искусство запоминания») - Для того чтобы лучше запомнить текст мы воспользуемся мнемотаблицами.</p> <p><i>Мнемотаблица – это схема, в которую заложен текст, зашифрованный символами, значками или иллюстрацией.</i></p> <p>Работа в группах . - Перед вами пустые схемы, ваша задача зашифровать отрывки из произведений.... В мнемотаблице можно изобразить главных героев сказки или рассказа, явления природы, какие – либо действия, то есть можно нарисовать всё то, что вы считаете нужным. Но изображать нужно так, чтобы нарисованное было вам хорошо понятно. Теперь работа за вами, творите!</p>	<p>Применение знаний и умений в самостоятельной работе. Работа в группах.</p> <p>Карточки-задания</p> <p>Краденое солнце — Чуковский К.И. Солнце по небу гуляло И за тучу забежало. Глянул зайнышка в окно, Стало зайнышке темно. Александр Пушкин СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ Жил старик со своею старухой У самого синего моря; Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу.</p> <p>Приключения Бибигона Корней Чуковский Тоненький он, Словно пруттик, Маленький он Лилипутик.</p>
--	---	---	---	--

		результате, после этого можно легко и быстро пересказать текст с опорой на символы.		Ростом, бедняга, не выше Вот этакой маленькой мышы. И каждая может ворона Шутя погубить Бибигона.
<p>7. Обобщение знаний и способов деятельности</p> <p>Цель: организовать применение знаний при выполнении самостоятельной работы. Способствовать развитию творческих способностей детей.</p>	<p><i>Предметные:</i> - овладевать умением прогнозировать содержание текста по его опорным словам.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> - определять общие для всех правила поведения; - определять правила работы в парах; - оценивать усваиваемое содержание (исходя из личностных ценностей).</p> <p><i>Метапредметные (УУД)</i> <i>регулятивные:</i> - работать по предложенному плану; - выдвигать свои гипотезы на основе материала;</p>		<p>Групповое, творческое задание. Работа в группах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технология критического мышления. <p>- Используя приём РАФТ рассказать о..... Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого жителя нашей планеты, и предназначен он будет для любого человека.</p> <p>Определим четыре параметра будущего текста.</p> <p>Р – роль (любой житель нашей планеты) А – аудитория (кому предназначен рассказ, кому вы будете рассказывать) Ф - форма – рассказ, песня, стихотворение. Выбор жанра, формы повествования Т – тема</p> <p>- Жду от вас вдохновения и творчества. Пусть ваша работа будет оригинальной, эмоциональной и соответствовать заданной теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 группа – • Представляет, что они — режиссёр, им нужно объяснить актёрам, как следует исполнять роли. Покажите, где необходимо сделать паузы, подумай, с какой интонацией надо читать реплики Стрекозы и Муравья. Опиши Стрекозу. Напиши, какие советы ты дашь актёру (жесты, поза, мимика, интонация). Опиши Муравья. Напиши, какие советы ты дашь актёру (жесты,

	<p>- отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; <i>познавательные:</i> - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - уметь находить и выделять необходимую информацию; - уметь сравнивать, называя критерий для сравнения; <i>коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли ; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>			<p>поза, мимика, интонация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 группа –берёт на себя роль Муравья. Чтобы вы сказали ученикам СОШ №5 НТЦ им. И.В.Мичурина. • 3 группа – Представляет, что они И.А.Крылов. Придумай продолжение басни, изменив последнюю строку на «Так давай же заходи!». Как будут складываться отношения Стрекозы и Муравья? Будет ли Стрекоза помогать Муравью?
--	--	--	--	--

<p>8. Применение нового знания</p> <p>Цель: Организовать выполнение упражнения детьми на основе сопоставления с эталоном своего умения применять новые знания в типовых ситуациях. Способствовать развитию творческих способностей детей.</p>	<p><i>Личностные умения:</i> — проявлять желание читать басни; — проявлять интерес к характерным особенностям героев басни.</p> <p><i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своё суждение; — определять значение устаревших (старинных) слов и обосновывать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и</p>	<p>Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для составления правил дружеских отношений и своего текста.</p> <p>• Научить: -ориентироваться в разных способах выполнения задания; — использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием; — представлять результат своей деятельности.</p>	<p><i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</i></p> <p>Алгоритм работы с содержанием басни</p> <p><i>Чтобы понять и сформулировать мораль басни, надо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитать внимательно текст басни. • Определить тему произведения. • Определить главного героя басни и описать его характер, используя его поступки, речь, отношение к другим персонажам басни. • Определить недостаток характера героя, назвать человеческий недостаток, который высмеивается в тексте басни. • Определить выражение в тексте басни, которое раскрывает смысл поучения, и сформулировать мораль, которая является главной мыслью произведения, своими словами. <p>Задание</p> <p>Расскажите алгоритм работы с содержанием басни. Назовите тему произведения «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Далее работа строится по алгоритму работы с содержанием басни. Опишите Стрекозу, которую изобразил автор, используя слова из текста. Опишите Муравья, используя слова текста. Назовите свойство характера человека, которое высмеивается в басне И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Назовите главную мысль басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p>	
--	---	---	--	--

	<p>самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. <p><i>Предметные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. 		<p>Задание</p> <p>Можно ли считать Стрекозу из басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» настоящим другом? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Прочитайте басню «Стрекоза и Муравей» по ролям так, чтобы слушатели и зрители поняли характеры героев и увидели легкомысленную Стрекозу и трудолюбивого, рассудительного Муравья.</p> <p style="text-align: center;">Итак! Все проблемы улетучились. Опять ярко светит солнце. Вы постигли секреты актёрского мастерства. Перевоплощаемся в настоящих актёров. Вас приглашает театр юного зрителя.</p>	
<p>9.Подведение итогов занятия.</p> <p>Рефлексия учебной</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью деятельности и ее 	<p>организация рефлексии и самооценки учениками своей</p>	<p>Рефлексия.</p> <p>Чем для вас было полезным это занятие?</p> <p>Что вы для себя взяли?</p>	<p><i>Обучающиеся рассказывают о приобретенных на уроке знаниях.</i></p>

<p>деятельности</p> <p>Цель: соотнести цель и результаты деятельности на уроке.</p> <p>Научить: — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности;</p>	<p>результатом.</p> <p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; - давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. 	<p>учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Что запомнили?</p> <p>Где будете применять полученные знания?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нового для себя узнали? - Чем урок был интересен? - За что бы себя похвалили? <p>Как бы вы оценили свою работу на уроке?</p> <p>Вот и подошёл к концу наш театральный тренинг, на котором мы открыли некоторые секреты актёрского мастерства. Я уверена, каждый из вас взял для себя что-то интересное и полезное. Я говорю вам до свидания. До новой встречи на нашем следующем занятии по внеурочной деятельности.</p>	<p>Оценивание работы, используя «Лестницу принятия решения»</p>  <p>The image shows a staircase with five steps, each with a speech bubble containing a question or statement related to decision-making. From top to bottom, the steps are: 1. 'Это не так просто!' (This is not so simple!), 2. 'Я это сделаю!' (I will do this!), 3. 'Я попытаюсь...' (I will try...), 4. 'Как мне это сделать?' (How can I do this?), 5. 'Я хочу это сделать!' (I want to do this!). At the bottom of the staircase, there are two more speech bubbles: 'Я не могу это сделать' (I can't do this) and 'Я не буду это делать' (I won't do this). The title 'Лестница принятия решения' (Staircase of decision-making) is written in a yellow box at the top of the diagram.</p>
--	---	---------------------------------------	--	---